

# Die Sonette An Orpheus

Very Fast

3 - Ein Gott vermags

Stanley Grill

Tenor

1 2

3

3 4

5

5 6

16

7

7

*p*

10

8 *mp* Ein Gott ver - mags. Ein Gott ver -

10

*mf* *p*

13

8 mags. *f* Wie\_\_\_\_\_

13

*f*

15

8 a - - - ber, sag mir, soll ein

17

8 Mann ihm fol - gen durch die schma - le Lei - er?

19

8 Sein \_\_\_ Sinn \_\_\_ ist \_\_\_ Zwie - spalt.

*mp*

*p*

22

An der Kreuzung zwei-er Herz - we - ge steht kein Tem - pel für A -

*mf* *p*

25

poll. *mp* Ge -

*mf* *p*

28

sang, \_\_\_\_\_ wie du ihn lehrst, ist nicht Be -

30

gehr, nicht Wer - bung um ein end - lich noch Er -

32

reich - tes; *p* Ge - sang ist

35

Da - sein. Für den Gott ein

38

Leich - tes. *mf* Wann a - - - ber sind

The first system of the score covers measures 38 to 40. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note G4, followed by a dotted quarter note F4, a quarter rest, a dotted quarter note E4, and a half note D4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests.

41

wir? Und

The second system covers measures 41 and 42. The vocal line has a half note G4, a quarter rest, a dotted quarter note F4, and a half note E4. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, featuring chords and rests.

43

wann wen - det er \_\_\_\_\_ an un - ser

The third system covers measures 43 and 44. The vocal line starts with a half note G4, followed by a dotted quarter note F4, a quarter note E4, a dotted quarter note D4, and a half note C4. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, featuring chords and rests.

45

Sein die Er - de und die Ster - ne?

47

Dies ist nicht, Jüng - ling, —

49

— daß du liebst, wenn auch die Stim - me



59

ver - rinnt. In

59

61

Wahr - heit sin - gen, ist ein an - drer

61

63

Hauch. *p* Ein Hauch um

63

66

nichts. Ein Wehn im Gott.

*mf* *p* *mf*

69

*pp*

71

*rit.*

*pp* Ein Wind.

*ppp*